

José Luis Fernández Iglesias

## Pisando fuerte

### Aimee Mullins

Tiene 32 años y es norteamericana, exactamente de Pennsylvania. Nació sin el peroné en ambas piernas, por lo que se las amputaron por debajo de las rodillas a la edad de un año. Su discapacidad no le ha impedido destacar en varios campos. El primero fue el deportivo: en los Juegos Paralímpicos de 1996 batió los récords mundiales de los 100 y 200 metros lisos, además del de longitud. El segundo: otra famosa con amputaciones, Heather Mills (la ex mujer de Paul McCartney), la introdujo en el mundo de la moda y han llegado a desfilarse juntas sobre una pasarela. Al poco tiempo se le abrieron las puertas de la televisión y de la gran pantalla, participando en la película de Oliver Stone sobre el World Trade Center. La fama le viene por todos los lados, pues ahora parece ser la pareja del escritor de origen indio Salman Rushdie, autor de *Versos Satánicos*.

### Nanni Garella

Es italiano y director de la compañía teatral Arte y Salud, a través del cual pretende estimular la mente de los pacientes con problemas de salud mental. Garella, que dirige esta compañía desde hace diez años, es noticia por estrenar en el teatro Nuova Scena-Arena del Sole de Bolonia, su adaptación de la tragedia más pasional de Sófocles, *Edipo Rey*, pero la versión que hace cuarenta años llevó al cine Pier Paolo Pasolini. La van a representar un total de trece pacientes de un hospital psiquiátrico y dos actores profesionales, que componen el elenco de los intérpretes de esta tragedia griega. Nicola Ingoglia hará de Edipo, el protagonista. Su discapacidad no ha sido obstáculo para participar en la obra. Ya ha interpretado numerosos personajes, y asegura que este "ser otro" en el escenario le ayuda para tener una comunicación más eficaz.

### Chiquita

Nació en Matanzas (Cuba) en 1869 y murió en 1939. Fue una artista muy famosa en su época. ¿Qué la diferenciaba de las demás? Que medía 66 centímetros. Fue tal el éxito que tuvo en los teatros de Estados Unidos a finales del siglo XIX, que se convirtió en la primera artista cubana de variedades que fue recibida por el entonces presidente, William McKinley.



La vida de Chiquita ha saltado a la palestra por ser la protagonista de la novela del mismo título, escrita por el cubano Antonio Orlando y que acaba de recibir el Premio Alfaguara '08. Según el autor, la vida afectiva de Chiquita fue explosiva: "era una mujer de una gran sensualidad y levantó grandes pasiones". También queda claro en la novela que fue una mujer muy inteligente y temperamental.

## José Rodríguez García

# El coraje de un histórico siempre en la brecha

Como presidente de la Fundación del Lesionado Medular ha conseguido construir un centro de día, un centro de rehabilitación y una residencia

Nació en Almendralejo (Badajoz) en 1948. Tiene dos hermanas mayores y otra menor que él. Vivió en esta localidad extremeña hasta los 10 años, cuando sufrió un grave accidente montando en bicicleta. Fue arrollado por un camión y le ocasionó, entre otras roturas, la de pelvis y la de vejiga, lo que le obligó a él y a su familia a trasladarse a Madrid para intentar su curación. Su padre era constructor, con una buena situación económica, pero tuvieron que dejarlo todo: "No fuimos emigrantes voluntarios sino forzados por esta circunstancia". Tras un proceso de un año, en el que le hicieron seis operaciones y le reconstruyeron con éxito los destrozos del desgraciado accidente, su recuperación fue tal que con 14 años, en 1961, entró a trabajar en El Corte Inglés, se sacó el carné de socorrista y se dedicó a la natación con tal asiduidad que llegó a ser campeón en esta disciplina en Madrid y Castilla.

Estuvo en El Corte Inglés hasta los 20 años, justo cuando tuvo el segundo accidente "por zambullida en el río Henares", que lo dejó de por vida en una silla de ruedas: "Había ido con dos compañeros de trabajo un 25 de mayo del 1967, no se me olvida, a darnos un baño, se tiraron mis amigos y yo me tiré en plancha, y me di un golpe en la cara y en el pecho y me quedé flotando boca abajo sin poderme mover. Fue un momento de angustia, porque pensaban que estaba bromeando". Después fue todo un despropósito producto de la ignorancia que él no pudo evitar, pues se había quedado sin voz: en vez de inmovilizarle al sacarlo del agua, le vistieron, le dieron coñac, le sentaron en el sidecar de una moto ("yo mido 1,92 metros"), le pasaron por un paso a nivel, le doblaron el cuello para pasar por debajo de la barrera, "de tal manera, que cuando llegue al Hospital La Paz, la lesión era irreversible. Tuve mala suerte porque entonces para ir a traumatología tenía que ser accidente de tráfico o laboral, y me pusieron en manos de neurólogos. Estuve 47 días ingresado y casi me muero de las heridas que se me produjeron en la cama. Tardé cuatro años en curar todo lo que me hicieron. Cuando al final salí, decidí dedicar mi vida a ayudar a los lesionados medulares para que no les ocurriera lo que me pasó a mí".

Cuando vuelve a su casa, con 24 años,

retoma los estudios. Ayuda a implantar en Madrid la asociación Auxilia, entidad que se nutría de voluntarios del colegio del Pilar para dar clases a personas con discapacidad. Iban universitarios a casa de José para darle clase de bachillerato, luego él haría lo mismo con otros. Después estudió Psicología en la Universidad Complutense de Madrid, gracias a la ayuda de muchos compañeros que le llevaban en coche o le ayudaban a subir al autobús cada día. Acaba la carrera en 1981 y empieza a trabajar en el Hospital de La Paz, justo en el edificio donde había estado como paciente. Allí estuvo algo más de cinco años. En 1988 comienza una relación que le llevaría a convivir con la que fue su mujer durante doce años: "Primero con mi madre y

madriño de Vallecas, donde construyeron un primer edificio que alberga la sede de Aspaym Madrid, el centro de rehabilitación y el centro de día, y posteriormente edifican una residencia domotizada con 74 plazas que lleva funcionando más de un año.

"Ahora estoy viviendo una nueva situación, gracias a que tengo un asistente personal, lo que me permite tener la independencia que nunca llegué a tener", dice aludiendo a la falta de autonomía que ha tenido tanto en casa, como estudiante, o para ir a ver a su equipo de fútbol, el Atlético de Madrid. Reivindica "que el mundo de la discapacidad haga un monumento a esos inmigrantes, muchas veces tratados injustamente, a los



después con las personas que me han atendido, reconozco que he tenido mucha suerte y he sido feliz".

#### PIONERO

Nuestro protagonista también participó en la creación de CEMFE y posteriormente de Aspaym, entidad de la que fue su primer presidente en Madrid, al igual que lo fue de FAMMA. Posteriormente, a principios de los noventa entra en la junta directiva de COCEMFE. En 1997 crea la Fundación del Lesionado Medular que preside desde su constitución. Les conceden un terreno en el distrito

que debemos el poder hacer una vida que sin ellos no sería posible" (en la Fundación que preside "más del 70 por ciento de los cuidadores son inmigrantes").

José Rodríguez es un histórico en el mundo de la discapacidad que sigue en la brecha, y que a pesar de la adversidad y los obstáculos que se ha encontrado en la vida, siempre ha tirado hacia adelante con pragmatismo e inteligencia. Y todo parece indicar que tiene cuerda para rato, pues ya está pensando, entre otros proyectos, en cómo organizar viajes para personas con discapacidades severas.