

## Pisando fuerte

### Vanessa Peretti



Tiene 20 años, es venezolana y hace unos meses, después de ganar la corona a la más bella en su Sucre natal, se presentó al título de Miss Venezuela, donde se alzó con la corona de Miss Internacional Venezuela 2006. Ni que decir tiene que su belleza es espectacular. Sin embargo, tiene otra característica que la hace especial: es sorda. Además

es técnico en Informática, embajadora de la Fundación de Sordociegos de Venezuela (Socieven) y un ejemplo de desarrollo personal y de integración en la sociedad. Su madre la define como serena, enfocada, cariñosa y muy independiente. Estas cuatro características le han permitido formarse una personalidad sólida y fuerte y superar su discapacidad auditiva. ■

### Kyle Maynard

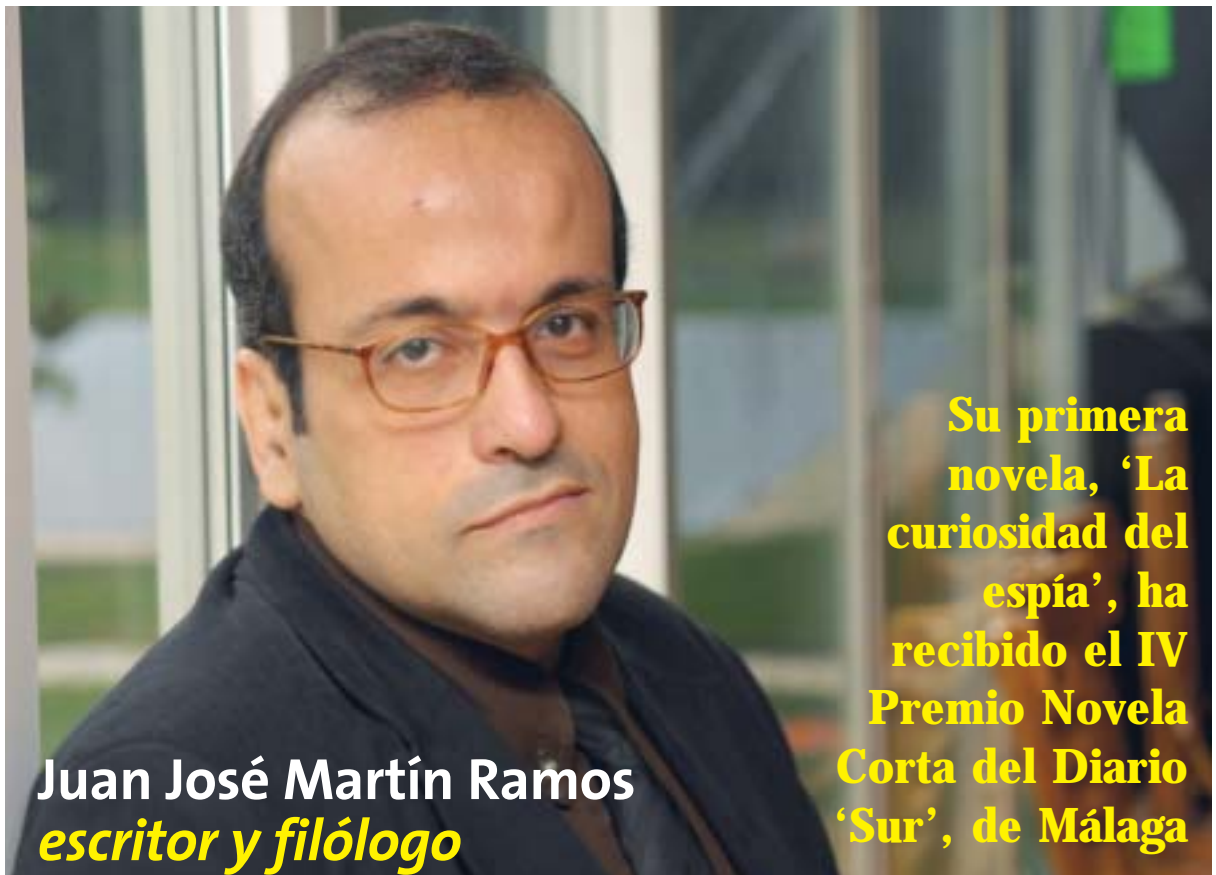
Nació en Georgia (Estados Unidos) en 1986, con un trastorno genético poco común llamado amputación congénita que le priva de buena parte de sus extremidades. En la actualidad es un brillante estudiante de 20 años y es campeón de lucha libre. No tiene ni codos ni rodillas, pero compitió en el Campeonato de Lucha de la Escuela Superior de Georgia de 2004. Se graduó en el instituto con un récord de lucha de 35 victorias y 16 derrotas. Fue galardonado en 2004 como el *Mejor atleta con discapacidad*. Bueno, pues este joven, se ha hecho famoso a través de un libro autobiográfico titulado *Sin excusas* que le ha catapultado a la fama. ■



### Judith Scout (1943-2005)

Era sorda, muda y tenía síndrome de Down. A los 6 años la ingresaron en una residencia para personas con discapacidad. Estuvo encerrada durante 36 años de su vida y en todo ese tiempo nadie se dio cuenta de su discapacidad sensorial y de comunicación. Jamás tuvo un diagnóstico adecuado ni estuvo bien tratada. Tampoco la educaron ni la enseñaron a leer y escribir. Su hermana gemela, Joyce, consiguió su custodia en 1985 y la rescató de aquel sórdido mundo. Judith hacía esculturas muy originales. Entró en la Creative Growth Art Center, de Oakland (EE.UU.), institución artística para personas con discapacidad física, mental o intelectual, donde llegó a ser una figura destacada del movimiento *outsider* y sus obras forman parte de las colecciones más importantes de los museos dedicados al *art brut* (obras artísticas libres de toda influencia).

Hace uno días se ha estrenado un documental sobre su vida titulado *¿Qué tienes debajo del sombrero?* y dirigido por Lola Barrera e Iñaki Peñafiel. ■



### Juan José Martín Ramos escritor y filólogo

Su primera novela, 'La curiosidad del espía', ha recibido el IV Premio Novela Corta del Diario 'Sur', de Málaga

## Docente y apasionado de la literatura

Nació en Madrid en 1961. Tiene espina bífida y dice que su infancia la recuerda con mucha normalidad *"me entregaba a los juegos con los demás niños. Si ellos corrían, yo iba a su lado con un triciclo. Incluso jugaba al fútbol, y cuando me ponían de portero me dedicaba a dar mandobles"*, recuerda divertido. La infancia en su casa la vivió sobre todo con su madre y sus dos hermanas mayores: *"mi padre viajaba mucho y yo me he criado con mujeres. Fue todo muy maternal"*. Al preguntarle si había sufrido la hiperprotección familiar, la respuesta es un no rotundo: *"mis padres tenían muy a gala eso de que si te caes te levantas tú. Al segundo colegio que fui, que estaba como a un kilómetro de mi casa iba solo. Me enseñaron a cruzar las calles y a coger el Metro y a partir de los 13 años yo iba sin compañía por Madrid. Como era un lector voraz, la primera vez que monté solo en Metro fue para ir a Espasa Calpe. Lo que yo no sabía era que mi hermana, la segunda, al principio me seguía para ver si era prudente y hacía las cosas bien"*.

Se reconoce muy buen estudiante... hasta la carrera: *"la hice en el bar de la Facultad"*. Hizo Filología Hispánica en la Complutense. Le tocó una época muy convulsa, *"y muy divertida"*, con muchas huelgas, la aprobación de la LAU (Ley de Autonomía Universitaria), en definitiva: la transición democrática: *"A mí el golpe de Estado me pilló en el bar intentando ligar y fui el encargado de ir diciendo clase por clase lo que estaba pasando"*.

Una de sus grandes pasiones es la lectura y durante muchos años, los sábados por la mañana los pasaba en La Casa del Libro. Tiene otras dos grandes aficiones: el cine y el ajedrez: *"Me estrené en el cine Covadonga, la antigua Filmoteca. Es una afición que he intentado sistematizar. Me*

*considero un cinéfilo con juicio crítico alimentado por el conocimiento"*.

Su afición por el ajedrez comenzó cuando le regalaron uno por Navidad, *"jugaba con mi padre y era un reto, pues siempre me ganaba. Me compré libros,*



*me metí en un club de ajedrez, y terminé ganándole. El ajedrez está muy relacionado con la vida, con el arte de la estrategia, con el arte de la generosidad y con el arte del sacrificio"*. Ahora, reconoce que sólo juega con su máquina de ajedrez, que le gana siempre.

Al terminar la carrera, comienza el doctorado y unas oposiciones para dar clase en un Instituto, abandonándolas posteriormente por un empleo. *"Tenía prisa por tener mi primer dinero, de foguearme profesionalmente"*. Con 26 años empieza a trabajar en la editorial Polibea como jefe de Redacción de la revista del mismo nombre, trabajo que compagina dando clases de Humanidades en el Centro Dato, en ambos casos trabajando con personas con discapacidad, concretamente con parálisis cerebral y ata-

xias. Allí permanece tres años, y se va a dirigir el Centro de Día de la Federación de Espina Bífida. También en esta ocasión da clases, dirige los cursos que se daban del INEM y dirige una revista de arte y pensamiento social relacionado con la discapacidad llamada *Versión Celeste*, que recibió un premio INSERSO. Aquí también estuvo tres años. Posteriormente se estableció por su cuenta y estuvo dos lustros ganándose la vida como diseñador gráfico y maquetador. Hace seis años que volvió a Polibea ejerciendo las mismas tareas que hacía como autónomo, además de dar un taller de literatura *"que es una de mis pasiones"*. Al mismo tiempo que regresa a Polibea se casa, y lo hace con la mujer con la que lleva conviviendo los últimos veinte años, una compañera del colegio con la que posteriormente coincidió en la universidad.

Como consecuencia de su pasión por la lectura ha hecho sus pinitos en la literatura *"yo siempre he estado muy relacionado con el ámbito literario, la mayoría de mis amigos escriben y publican"*. Después de hacer para Polibea un almanaque personal con semblanzas de recreación poética de ciertos personajes, ha debutado en el mundo literario con *La curiosidad del espía*, obra que ha sido reconocida con el Premio de novela corta del Diario Sur de Málaga.

Nuestro protagonista es un hombre polifacético que reconoce sentir nostalgia de la docencia universitaria *"que ha sido mi verdadera vocación"*. Su futuro pasa por perfeccionarse en el diseño gráfico y como escritor *"seguir pariendo historias"*. No quiere acabar la entrevista sin hablar de su gato *Shakespeare*, es negro y asegura que *"tenerlo en las rodillas mientras lees durante horas es lo más parecido al paraíso"*. ■